

AN ORIGINAL DYSTOPIAN ROCK MUSICAL

# TRAGIK NUMBER 451

*The Musical*

IN A WORLD WITHOUT MUSIC...  
SILENCE IS LAW.

PORTFOLIO DI PRODUZIONE

PRIMA MONDIALE - LONDRA - GIUGNO 2026

LO SHOW

# IN UN FUTURO NON TROPPO LONTANO...

la musica è diventata un crimine.

Le canzoni sono state proibite.

Dischi. Nastri. Strumenti musicali.

Tutto ciò che poteva conservare una melodia è stato distrutto.

Ascoltare musica è proibito.

Possedere musica è proibito.

Condividere musica è proibito.

Chiunque venga trovato a proteggere una canzone viene arrestato.

Ogni registrazione viene distrutta.

Ogni ricordo viene cancellato.

E a volte... la casa brucia insieme a tutto il resto.

Ma anche in un mondo governato dal silenzio... una melodia dimenticata può ancora cambiare ogni cosa.

Track Number 451 è un musical rock distopico originale ispirato ai temi senza tempo di Fahrenheit 451 di Ray Bradbury.

Attraverso una partitura rock contemporanea originale e una storia profondamente umana, esplora censura, memoria, amore e il potere della musica di mantenere viva l'umanità.



LA MUSICA

# LA MUSICA

La musica era proibita. Così l'abbiamo resa impossibile da ignorare.

## TRACK NUMBER 451

L'inno dei Silencemen. Un numero oscuro e ossessivo in cui Roy affronta Blake e la macchina del silenzio inizia a rivelarsi.

## LOVE, WHAT A ..... WORD

Roy incontra Kenner. Ruvido, inquieto e diretto, dove rabbia, paura e bisogno di musica diventano impossibili da separare.

## HOLY MOLY

Una scena domestica diventa pericolosa. Un momento corale netto e teatrale, dove commedia, tensione e crollo emotivo condividono la stessa stanza.

## A JOURNEY THROUGH THE SCORE

Anteprima musicale estesa. Una selezione di tre minuti che offre uno sguardo più ampio sul mondo, sui personaggi e sul suono del musical.

---

Libretto, musiche e testi di **Alessandro Chessa**.

Il medley include anche un estratto da "Life, Just a Wonderful Word", con musica composta da Marco Rinaldi.

# FEEDBACK PROFESSIONALE

**"The great strength of your piece is the songwriting element. The songs are well-written and powerful."**

- Tim Sutton

Compositore, autore ed educatore di musical theatre.

"The music is impressive."

"The music is strongly evocative."

"Great, punchy music."

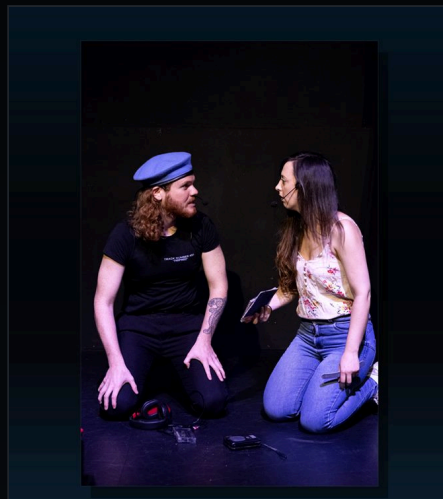
"Another powerful song."

"This really takes a step forward in terms of the dramatic potential of song."

"A powerful dramatic number, with exciting action."

PRODUZIONE

# PREMIERE DI LONDRA



PRIMA MONDIALE

**Londra**

DATA PREMIERE

**Giugno 2026**

GENERE

**Musical Rock  
Distopico  
Originale**

LINGUA

**Inglese**

ISPIRATO A

**Fahrenheit 451  
di Ray Bradbury**

MATERIALI

**Disponibili su  
richiesta**



SILENCEMEN

CONTATTI

# TRACK NUMBER 451

[tracknumber451@gmail.com](mailto:tracknumber451@gmail.com)

[@tracknumber451project](#)

[www.tracknumber451.com](http://www.tracknumber451.com)